



# L'Unité Français au fil des jours

## PÉDAGOGIE

### Le ludique au service de l'apprentissage des langues

La troupe théâtrale « la Compagnie des Minuits » est venue à Sfax pour la présentation de « la Cantatrice chauve » d'Eugène Ionesco. Elle a été appelée, conjointement, par l'ATPF et la Maison de France à Sfax. L'objectif en est d'inciter les apprenants à aimer la langue de Voltaire, à connaître la culture et à apprendre les rudiments de la langue d'une manière moins difficile et plus agréable.

La "Compagnie des Minuits" a été, par ailleurs, invitée par l'Unité de Français à visiter les locaux de la faculté. C'était le samedi 21 avril 2007. Les membres ont été, chaleureusement accueillis par le Doyen PR Ben Salah. Un échange d'idées fort intensif et fructueux a eu lieu au sujet de l'enseignement du français. « Beaucoup d'efforts ont été fournis, ces dernières années pour promouvoir l'enseignement des langues, qui a connu une généralisation remarquable touchant toutes les filières et tous les niveaux », a signalé Professeur Ben Salah. La représentante de l'Unité de français, à son tour, a fait remarquer que l'objectif est de donner à l'étudiant l'aisance de parler et d'écrire en vue de le préparer à une carrière socioprofessionnelle réussie « voire même à acquérir une méthodologie de recherche et des techniques relatives à la prestation orale », a-t-elle ajouté. De leur côté, le réalisateur et les comédiens ont souligné rôle de cet art dans le développement des compétences de communication chez l'apprenant. « Il les aide à perfectionner l'expression orale, à vivre la langue et à l'aimer, ont-ils précisé. en plus, ont-ils ajouté, le rôle du théâtre est essentiel puisque les étudiants ne se rendent pas compte qu'il apprennent la grammaire et le vocabulaire d'une manière moins académique et donc mieux acceptée ». Dans ce même sillage d'idées, M. le Doyen est intervenu pour mettre en exergue les activités entreprises par l'Unité



de Français pour persuader les étudiants de l'intérêt de cette langue « lesquelles activités leur permettent l'acquisition des outils permettant de réussir un entretien d'embauche, de préparer et animer une réunion, de les initier à une communication qualifiée au sein de l'entreprise, a souligné la représentante de l'Unité.

A cet effet l'organisation d'activités théâtrales en classe de français permet aux étudiants, entre autres, d'établir de meilleures relations dans leurs groupes", a souligné la représentante de l'unité. Le tout dernier rôle du théâtre est ludique : les étudiants « jouent "le français au lieu de l'apprendre, c'est une façon de s'enrichir tout en s'amusant. « Quand ils font un exposé, ils paraissent mal, surtout mal à l'aise. Quand ils jouent, ils sont détendus », ont-ils enfin précisé.

### Avis aux pédagogues férus de didactique

