

*Apprivoiser l'écoute,
roder la vision pour stimuler
l'expression orale et écrite*

L'Association Tunisienne Pour la Pédagogie du Français (Bureau de Sfax) et l'Unité de Français de la FSS ont organisé les 9 et 10 février 2007, à l'Hôtel Chams Elhana de Sousse un séminaire sur l'utilisation des supports non textuels en classe de français

A vrai dire, le choix de cette pratique, comme thème central de ce séminaire, a été dictée par les nouvelles réformes qui commencent à prendre forme dès cette année. Elles gagneront tous les niveaux d'une manière graduelle et ne tarderont pas aussi à travailler les intérêts du système LMD. En effet, les évolutions pédagogiques liées aux développements technologiques des dernières années placent les apprenants et les enseignants en relation directe avec l'actualité.

Ce séminaire a été donc l'occasion de s'éclaircir les idées sur les pratiques et les objectifs de l'oral et un moment d'enrichissement par l'échange mutuel d'expériences d'enseignants

Trois axes ont, à cet égard, le centre d'intérêt de ce rencontre.

**Travailler la mémoire et la concentration
de l'écoute par la chanson**

Le premier axe a été celui de la chanson. M.Kamel Skander, maître assistant à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax a eu l'amabilité de présenter une communication fort instructive sur l'histoire de la chanson qui a évolué, de par les siècles, de l'oral à l'écrit. L'intervenant a ensuite animé un workshop sur les façons pédagogiques d'exploiter la chanson à texte et la chanson à caractère commercial. Les participants ont beaucoup apprécié ce workshop qui leur a présenté une mine d'idées.

Un tour de table a été aussi l'un des moments où l'on a discuté du rôle de la chanson dans l'apprentissage du français en classes du premier cycle des écoles de base et c'était M. Sgaier Guefrach, inspecteur de français des écoles de base, qui a animé la discussion qui a été, par ailleurs, fort intéressante.



**Susciter des réactions par la vidéo,
chez l'apprenant**

Le deuxième axe a été celui du document vidéo. C'était autour de Samia Guermazi et Zied Mellouli (enseignants à la FSS) de présenter une fiche pédagogique, conçue en vue d'animer une séance d'oral en exploitant un passage d'un journal télévisé enregistré, ayant pour thème le réchauffement climatique. Cette activité a été recueillie par une vive satisfaction de la part des participants qui se sont rendu compte de l'utilité de ce support, encore relativement peu usité

**Etablir des relations communicationnelles
par le moyen du conte oral**

Le troisième axe a été celui du conte oral. Marie Josy Lahiani, bibliothécaire à la maison de France de Sfax, s'en est chargée. Elle a présenté une brillante communication sur les moyens de faire découvrir et apprécier le conte à l'apprenant. Ce procédé pédagogique qui installe en classe une ambiance conviviale, ambiance qui facilite la prise de parole et l'acquisition d'éléments de la langue étrangère.

